INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

1. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL. INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR
Aprendiz	STEFANIA ARENAS HENAO
No. Ficha	3204193
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 09 de junio	Realización de texto dramático
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

2. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
1.	Construye diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
2.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
3.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

3. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea ejercicios escriturales acordes

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

4. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL. INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR
Aprendiz	JUAN JOSE CARMONA MURILLO
No. Ficha	3204193
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 09 de junio	Realización de texto dramático
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

5. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
4.	Construye diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
5.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
6.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

6. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea ejercicios escriturales acordes

Juicio de Valor: A

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

7. DATOS GENERALES

Programa de Formación:	Competencia: INTERPRETAR LA DANZA DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS TÉCNICOS DEL GÉNERO Y EL PROYECTO CREATIVO.
Programa complementario:	LENGUAJE CORPORAL TEATRAL
RAP	IDENTIFICAR EL VALOR EXPRESIVO Y COMUNICATIVO DEL CUERPO DE ACUERDO CON EL MANEJO ESPACIAL. INTERPRETAR LA OBRA EN EL ESPACIO ESCÉNICO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES DEL DIRECTOR
Aprendiz	CAROLINA VARELAS RESTREPO
No. Ficha	3204193
Actividad de Aprendizaje: Fecha: 09 de junio	Realización de texto dramático
Evidencia de Producto	Lista de Chequeo.

8. LISTA DE CHEQUEO

No.	VARIABLES/INDICADORES DE LOGRO	CUMPLE		Observaciones
		SI	NO	
7.	Construye diálogos acordes a la dramaturgia	**X**		
8.	Evidencia el conflicto como motor de las acciones	**X**		
9.	Trabaja de forma grupal y de manera creativa.	**X**		

9. EVALUACIÓN:

Observaciones:

Plantea ejercicios escriturales acordes

10. Juicio de Valor: A